

Durée de la Formation

1 an sur 20 semaines de cours et 2 semaines de stage en Entreprise

Objectifs

Préparer les élèves sortant de Baccalauréat et désireux d'entrer dans des études supérieures à dominante artistique. (Facultés, Ecoles d'arts, etc...)

Horaires

	Semestre 1 (10 semaines)	Semestre 2 (10 semaines)
Enseignements généraux		
Culture générale, artistique et visuelle	4h	4h
Anglais	2h	2h
Suivi de projet et Méthodologie, réalisation du Book	2h	2h
Enseignements Artistiques		
Dessin/modèle vivant	5h	5h
Expression Plastique	4h	4h
Enseignement commun des arts appliqués		
Etude de cas	2h	2h
Atelier d'infographie	2h	2h
Atelier design d'objet	3h	
Atelier design d'espace	3h	
Atelier design graphique	3h	
Enseignement personnalisé		
2 Ateliers de design 3h à choisir parmi (Objet, Espace ou Graphique)		6h
1 Atelier d'approfondissement (Techniques de l'image ou Stylisme et illustration)		2h
590 heures à l'année hors stage		

Répartition pédagogique

L'année est découpée en 2 semestres avec un stage en entreprise de 2 semaines dans le 2ème semestre

Coût de la Formation

1700 € pour l'année.

Informations

www.stvincentdepaulsoissons.org

Culture générale, artistique et visuelle

Les rapports entre les arts plastiques et les arts appliqués sont étudiés depuis la préhistoire jusqu'à l'art conceptuel du XXe siècle. Elle apporte à l'étudiant la culture générale nécessaire à l'exercice de son futur métier et le prépare aux épreuves des concours des écoles nationales supérieures. D'autre part, elle les incite à la découverte et avant tout, à mener un travail de recherche personnelle à partir de l'actualité et à convoquer cette culture générale au service de l'argumentation. La dynamique de participation et la pertinence des interventions au sein de ce cours sont particulièrement souhaitées et permettent une meilleure maîtrise de l'expression orale.

Anglais

Parce que les langues vivantes sont une nécessité incontournable de l'univers des arts appliqués, dans le contexte professionnel international qui sera le leur. Les étudiants apprennent les éléments de base indispensables et le vocabulaire propre des métiers de la création artistique. Des groupes sont constitués en fonction des niveaux des étudiants, un mode d'intervention interactif stimule la participation de chacun. L'objectif est de permettre à l'étudiant de présenter ses travaux et de s'exprimer à l'étranger (voyages/stages/déplacements professionnels/rencontres internationales/Erasmus).

Suivi de projet et méthodologie Réalisation du BOOK

Le cours de méthodologie permet d'accompagner chaque élève dans le développement des projets (gestion des priorités et du temps, des recherches, des rendus...). Ce cours entraîne les élèves aux jurys et aux concours. Il lui apprend à présenter son travail, à communiquer sur ses projets et valoriser sa démarche personnelle, autant créative qu'intellectuelle.

Dessin/Modèle vivant

La maîtrise du dessin requiert un sens de l'observation particulier. Pour représenter un espace, un objet, un volume, sous toutes ses formes et à différentes échelles, la maîtrise de la perspective est indispensable. Des règles rigoureuses de mise en page et de composition doivent être respectées pour obtenir un résultat satisfaisant. Le dessinateur doit être un observateur méticuleux, sensible et précis. Il est capable d'interpréter fidèlement une composition d'objets ou une forme, en respectant les notions de contrastes, de valeurs et de lumières, en sachant sélectionner les matériaux adéquats. Le croquis de nu exige une bonne connaissance du corps humain. La connaissance approfondie de la morphologie favorise l'étude et la réussite d'un dessin. Les études de nus académiques ou sous forme de croquis rapides développent les facultés de compréhension d'un corps situé dans un espace déterminé. La variété de poses contraint le dessinateur à considérer le mouvement, le geste, l'attitude comme autant de difficultés qu'il devra résoudre.

Expression plastique

Ce cours permet de confronter, d'expérimenter différents médiums employés dans les arts. C'est aussi l'occasion de solliciter différentes techniques tels que: outils graphiques et picturaux, modelage et volume, collages, gravure, photographie, audiovisuel... Ce cours est l'opportunité de développer une sensibilité et une écriture plastique personnelle.

Étude de cas

L'étude de cas est un cours dont la visée est de développer et d'approfondir la méthodologie de projet. Il s'intéresse aux quatre domaines des Arts appliqués : Design de produit, Design graphique, Design d'espace ou Design de mode. Aussi, l'étudiant apprendra à repérer les valeurs (esthétiques, sémantiques, fonctionnelles, techniques, technologiques, socio-économiques, etc.) d'un objet ou d'un sujet.

Atelier infographie

Le cours propose en début d'année un apprentissage des logiciels utilisés par les professions artistiques : InDesign, logiciel de mise en page, Photoshop, logiciel de retouche d'images et de photomontage, Illustrator, logiciel de dessin vectoriel. Passée cette phase d'apprentissage l'atelier infographie fonctionne en accès libre sous la tutelle du responsable d'atelier. La conception de carnets, la retouche d'images, la réalisation de photomontages et d'illustrations, l'impression de grands formats sont l'aboutissement de ce travail. L'atelier infographie vient en complément des cours pratiques ou pour la réalisation des dossiers.